

**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Черемисиновская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза И.Ф.Алтухова»
Черемисиновского района Курской области**

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
учителей начальных
классов
Протокол №1
от «25» августа 2023 г.
Руководитель ШМО
_____ /И.А.Савенкова/

СОГЛАСОВАНА
на методическом совете
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.
Заместитель директора по
УВР
_____ /Т.А. Илющенко/

УТВЕРЖДЕНА
на заседании педагогического
совета школы
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.
Председатель педагогического
совета
_____ /Е.В. Фомина/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 4 класса
на 2023-2024 учебный год
учителя начальных классов
Васьковой Татьяны Ивановны**

Введена в действие приказом №115
от «30» августа 2023 г.

Директор школы _____ Е.В. Фомина

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса общеобразовательного учебного учреждения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и Примерной программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (УМК «Школа России»).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста*; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

На изучение литературного чтения в 4 классе начальной школы отводится по 3 ч в неделю. Курс рассчитан на 102 ч (34 учебные недели).

Программа обеспечена следующим учебно – методическим комплектом:

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник для 4 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2 - . М.: «Просвещение», 2017

2. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания. – М.: Экзамен, 2017.

3. Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс. М.: ВАКО, 2017

4. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2005

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

Вводный урок. (1 ч.)

Былины. Летописи. Жития. (8 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского». **Проект «Создание календаря исторических событий»**

Чудесный мир классики. (16 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок». А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека»), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки. (12 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». П. П. Бажов. «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (6 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (6 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин. «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (10 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». М. Пришвин. «Выскочка». К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы». Е. И. Чарушин. «Кабан». В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень». С. А. Клычков. «Весна в лесу»;
Д. Б. Кедрин. «Бабье лето». Н. М. Рубцов. «Сентябрь». С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (6 ч)

И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин. «Родине». А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Проект «Они защищали Родину».

Страна «Фантазия» (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (13 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен. «Русалочка». М. Твен. «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата		Примечания
		План.	Факт.	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению			
Летописи, былины, жития (8 часов)				
2.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».			
3.	«И вспомнил Олег коня своего»			
4.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»			
5.	«Ильины три поездочки»			
6.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы			
7.	«Житие Сергия Радонежского»			
8.	Проект: «Создание календаря исторических событий»			
9.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения			
Чудесный мир классики (16 часов)				
10.	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове П.П.Ершов «Конёк- Горбунок»			
11.	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»			
12.	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»			
13.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине			
14.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»			
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			
17.	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове			
18.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»			
19.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»			
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»			

21.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом Л.Н. Толстой «Детство»			
22.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»			
23.	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики».			
24.	А.П. Чехов «Мальчики».			
25.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».			
Поэтическая тетрадь (9 часов)				
26.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»			
27.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»			
28.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»			
29.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»			
30.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»			
31.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»			
32.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»			
33.	И.А. Бунин «Листопад».			
34.	Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».			
Литературные сказки (12 часов)				
35.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»			
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»			
37.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»			
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»			
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»			
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»			
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»			
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»			
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».			
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».			
45.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».			
46.	КВН «Литературные сказки»			
Делу время – потехе час (6 часов)				
47.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»			

48.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»			
49.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»			
50.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»			
51.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»			
52.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».			
Страна детства (6 часов)				
53.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»			
54.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»			
55.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			
56.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			
57.	М.М. Зощенко «Елка».			
58.	Обобщение по разделу «Страна детства».			
Поэтическая тетрадь (4 часа)				
59.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»			
60.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»			
61.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»			
62.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».			
Природа и мы (10 часов)				
63.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»			
64.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»			
65.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»			
66.	М.М. Пришвин «Выскочка»			
67.	М.М. Пришвин «Выскочка»			
68.	Е.И. Чарушин «Кабан»			
69.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»			
70.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			
71.	Проект «Природа и мы»			
72.	Обобщение по разделу «Природа и мы».			
Поэтическая тетрадь (6 часов)				
73.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»			
74.	С.А. Клычков «Весна в лесу»			
75.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»			
76.	Н.М. Рубцов «Сентябрь»			
77.	С.А. Есенин «Лебедушка»			
78.	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая			

	тетрадь».			
Родина (6 часов)				
79.	И.С. Никитин «Русь»			
80.	С.Д. Дрожжин «Родине»			
81.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»			
82.	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»			
83.	О Родине Проект: «Они защищали Родину»			
84.	Обобщение по разделу «Родина».			
Страна Фантазия (5 часов)				
85.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»			
86.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»			
87.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»			
88.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»			
89.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».			
Зарубежная литература (13 часов)				
90.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»			
91.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»			
92.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»			
93.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»			
94.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»			
95.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»			
96.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Проверка навыка чтения			
97.	Итоговая диагностическая работа			
98.	С. Лагерлеф «Святая ночь»			
99.	С. Лагерлеф «Святая ночь»			
100.	С. Лагерлеф «В Назарете»			
101.	С. Лагерлеф «В Назарете»			
102.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»			