муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Черемисиновская средняя общеобразовательная школа

имени Героя Советского Союза И. Ф. Алтухова»

Черемисиновского района Курской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании ШМО учителей спортивного и художественно-эстетического цикла Протокол № \_\_\_\_от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_20 г. Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н Сысоев  | Согласована на методическом совете  Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_20 г. Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А. Илющенко  | Утверждена на заседании педагогического совета школы Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20 г. Председатель педагогического совета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Фомина  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**для 7 классов**

**на 2022 – 2023 учебный год**

 **учителя ИЗО и технологии**

**Селютина Леонида Ивановича**

 **Введена в действие приказом №**

**от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.**

**Директор школы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Фомина**

 **(подпись)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Перечень нормативных документов:**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Реализация программы обеспечивается следующими нормативными документами:

* Закон РФ «Об образовании в РФ»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 2010 года);
* Примерные программы, созданные на основе Федерального государственного образовательного стандарта;
* Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки от 04.10.2010 № 986);
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования соответствующей ступени:
* А.С.Питерских, Н.А.Горяева под редакцией Неменского Б.М., Неменской Л.А Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник для 7 класса. - М.: Просвещение, 2011;
* О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 7 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского – Волгоград: Учитель, 2010г.;

**Место и роль учебного курса изобразительного искусства.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение «Изобразительного искусства» в 7 классе –  35 часов ( 1 час в неделю).

Тема 7 класса – «Дизайн и архитектура » - данная ступень обучения посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся. На основе ранее приобретенных знаний учащиеся более глубоко постигают содержание конструктивных искусств.

ДИЗАЙН — это искусство создания облика отдельной вещи, проектирование ее формы, а также всей вещественно-пространственной среды в единстве функциональных и эстетических задач.

АРХИТЕКТУРА — это искусство проектирования зданий и формирования социопространственной среды, окружающей нас. Архитектура, как и дизайн, отражает уровень эстетического сознания и развития техники каждой эпохи и в то же время влияет на образ жизни людей.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Одни и те же задания (макетирование в теме графического дизайна, коллажи и др.) можно выполнять на плоскости или в объеме при помощи бумаги, ножниц и клея, а также с помощью компьютера (простейшие задания — в программе Word, а более сложные, при достаточной компьютерной грамотности педагога и учащихся, — в программах Paint, Fotoshop или даже 3D Мах Auto CAD).

**Цели и задачи предмета:**

• развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

• воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

• освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;

* знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

• овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

• формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты** отображают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки и личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности:

* патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению  на основе мотивации к обучению и познанию;
* готовность и способность обучающихся к формированию ценностно-смысловых установок: формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению; формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству  основного общего образования должны отражать:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

• владение основами самоконтроля, самооценки;

• умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** представляют собой освоенный обучающимися опыт художественно - творческой деятельности:

• формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры;

• развитие эмоционально – ценностного видения окружающего мира;

• зрительной памяти, ассоциативного мышления;

• развитие визуально – пространственного мышления;

• освоение культуры во всем ее многообразии жанров и стилей;

• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;

• приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств, в том числе базирующихся на ИКТ;

• осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

• формирование стойкого интереса к творческой деятельности.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Кол-во часов** |
| **1** | **РАЗДЕЛ №1** **«Художник – дизайн – архитектура»:** * Мир, который создает человек,
* Основы композиции в конструктивных искусствах,
* Буква – строка – текст,
* Когда текст и изображение вместе,
* В бескрайнем море книг и журналов
 | **6** |
| **2** | **РАЗДЕЛ №2 « В мире вещей и зданий»:*** Объект и пространство,
* Конструкция: часть и целое,
* Красота и целесообразность, цвет в архитектуре и дизайне
 | **10** |
| **3** | **РАЗДЕЛ №3 «Город и человек»** * Город сквозь времена и страны,
* Город сегодня и завтра,
* Живое пространство города,
* Вещь в городе и дома,
* Природа и архитектура,
* Ты - архитектор
 | **12** |
| **4** | **РАЗДЕЛ №4 «Человек в зеркале дизайна и архитектуры» :*** Мой дом – мой образ жизни,
* Мода, культура и ты
 | **6** |
| **5** | **ИТОГО** | **34** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия и раздела** | **Дата план.** | **Дата факт.** | **Примечание**  |
| 1 | «Мир, который создаёт человек» |  |  |  |
| **Раздел 1. Основы композиции в конструктивных искусствах –5 часов Глава 1 «Художник – дизайн – архитектура» - 2 часа** |
| 2 |  Организация пространства в плоскостной композиции, выполненной линией и фигурой |  |  |  |
| 3 | «Цвет, линии и тоновые пятна в композиции»  |  |  |  |
| **Глава 2 «Буква – строка – текст» - 1 час** |
| 4 | «Искусство шрифта»  |  |  |  |
| **Глава 3. Когда текст и изображение вместе- -1 час** |
| 5 | «Композиционные основы макетирования в графическом дизайне»  |  |  |  |
| **Глава 4. В бескрайнем море книг и журналов – 1 час** |
| 6 | «Многообразие форм графического дизайна»  |  |  |  |
| **РАЗДЕЛ №2 «В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ» - 10 часов** |
| **Глава 1.Объект и пространство.** |
| 7 | «От плоскостного изображения к объёмному макету» |  |  |  |
| 8 | «Взаимосвязь объектов в архитектурном макете»  |  |  |  |
| **Глава 2. Конструкция: часть и целое** |
| 9 | «Здание как сочетание различных объёмов». «Понятие модуля»  |  |  |  |
| 10 | Создание дома из модулей (продолжение работы) |  |  |  |
| 11 | «Важнейшие архитектурные элементы зданий»  |  |  |  |
| 12 | Создание макета из элементов здания (продолжение работы) |  |  |  |
| **Глава 3. Красота и целесообразность** |
| 13 | «Вещь как сочетание объёмов и образ времени»  |  |  |  |
| 14 | Создание образно – тематической инсталляции (творческая работа) |  |  |  |
| 15 | Форма и материал  |  |  |  |
| **Глава 4. Цвет в архитектуре и дизайне.** |
| 16 | «Роль цвета в формотворчестве» |  |  |  |
| **РАЗДЕЛ №3 «ГОРОД И ЧЕЛОВЕК» - 12 часов** |
| **Глава 1. Город сквозь времена и страны.** |
| 17 | Образы материальной культуры прошлого |  |  |  |
| 18 | Русская архитектура (дом, храм) как часть мирового искусства  |  |  |  |
| 19 | Фотоколлаж из изображений архитектуры любого города  |  |  |  |
| **Глава 2. «Город сегодня и завтра»** |
| 20 | «Пути развития современной архитектуры и дизайна» |  |  |  |
| 21 | Образ современного города и архитектурного стиля будущего (практическая работа)  |  |  |  |
| **Глава 3. «Живое пространство»** |
| 22 | «Город, микрорайон, улица» |  |  |  |
| **Глава 4. «Вещь в городе и дома»** |
| 23 | «Городской дизайн» |  |  |  |
| 24 | «Интерьер и вещь в доме» |  |  |  |
| 25 | Защита проектов или рефератов |  |  |  |
| **Глава 5. Природа и архитектура** |
| 26 | «Организация архитектурно – ландшафтного пространства» |  |  |  |
| **Глава 6. Ты – архитектор** |
| 27 | «Замысел архитектурного проекта и его осуществление» |  |  |  |
| 28 | Продолжение работы над макетом «Город будущего» |  |  |  |
| **РАЗДЕЛ №4 «ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ» - 7 часов** |
| **Глава 1. Мой дом – мой образ жизни** |
| 29 | «Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом». |  |  |  |
| 30 | «Интерьер, который мы создаём»  |  |  |  |
| 31 | «Дизайн и архитектура сада»  |  |  |  |
| **Глава 2. «Мода, культура и ты»** |
| 32 | «Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды» |  |  |  |
| 33 |  «Встречают по одежде»  |  |  |  |
| 34 | «Автопортрет на каждый день». «Имидж: лик или личина?» |  |  |  |